

## ГАБДРАШИТОВА КАМИЛА АЛИМЖАНОВНА



**Ф.И.О. Габдрашитова Камила Алимжановна**

**Гражданство:** Казахстан

**Контактные данные:** E-mail: [kamila.gabdrashitova@mail.ru](mailto:kamila.gabdrashitova@mail.ru)

**Академическая должность:** старший преподаватель кафедры «Искусствоведение»

**Ученая степень:** Магистр искусствоведческих наук

**Образование квалификация:**

2014 г. – бакалавр искусствоведения по специальности «Искусствоведение» (специализация «Киноведение»), КазНУИ, Казахстан

2016 г. – магистр искусствоведения по специальности «Искусствоведение» (специализация «Киноведение»), КазНУИ, Казахстан

**Направление деятельности:** Искусствоведение

**Профессиональная деятельность: (опыт работы): (учреждение, должность)**

2014-2017 гг. – ГККП акимата г.Астана «Жастар театры», менеджер по рекламе, (2015 г.) заведующий отдела по рекламе и техническому обслуживанию.

2017-2018 гг. – НАО «Казахская национальная академия хореографии», преподаватель кафедры «Искусствоведение и арт-менеджмент»

2018-2022 – РГУ «Казахский национальный университет искусств», преподаватель кафедры «Искусствоведение»

2022-наст.время – РГУ «Казахский национальный университет искусств», старший преподаватель кафедры «Искусствоведение»

**Научные труды, издания, публикации:**

№	Название	Издательство, журнал, название, номер, год, страницы
---	----------	--

1	Становление поэтического кино в казахском кинематографе	Научный журнал «Arts Academy», № 6 (7), 2018. С. 72-80 <a href="http://artsacademy.kz/magazine-article/103">http://artsacademy.kz/magazine-article/103</a>
2	Поэтические традиции в кинодраматургии Акима Тарази	«Феномен творчества Акима Тарази в литературе и искусстве XX-XXI веков», посвященная 85-летию писателя и драматурга А.Тарази: Материалы международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана, 2018 г. с. 167-173
3	«Очерк о педагогической деятельности профессора Б.Ногербека на занятиях по мастерству кинокритики»	Материалы республиканской научно-практической конференции Казахского национального университета искусств, посвященной 70-летию со дня рождения киноведа, профессора, кандидата искусствоведения, основоположника казахстанского киноведения, кавалера ордена «Курмет» Бауыржана Рамазанулы Ногербека
4	«Айка» с нами»	Интернет-портал о кино «Brod.kz» <a href="https://brod.kz/articles/ajka-s-nami/">https://brod.kz/articles/ajka-s-nami/</a>
5	Актуальность инновационной методики преподавания киноведа, профессора Б.Р. Ногербека	Сборник по итогам Республиканской научно-методической конференции «Актуальные проблемы совершенствования программ непрерывного образования: школа – колледж – вуз – послевузовское образование в сфере искусства», Алматы, 2019, с. 95-99
6	Поэтическое звучание прозы Абиша Кекильбаева в казахском кинематографе	Научный журнал ИЛИ им.М.Ауэзова «Керуен» (ВАК), № 1, 2020 г., с.142-146 <a href="http://keruenjournal.kz">ПОЭТИЧЕСКОЕ ЗВУЧАНИЕ ПРОЗЫ АБИША КЕКИЛЬБАЕВА В КАЗАХСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ   «Keruen» ҒЫЛЫМИ журналы (keruenjournal.kz)</a>
7	Казахское киноведение: к вопросу подготовки кадров	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств, № 15, Культура и искусство: традиции и современность: материалы VIII Международной научно-практической конференции / под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2020. – 204 с., с. 3-9 <a href="https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/60733038/_2020.pdf">https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/60733038/_2020.pdf</a>
8	Дорогу осилит идущий! (о конкурсе курсовых фильмов кинофакультета КазНУИ )	Интернет-портал о кино «vosmerka.kz» апрель 2020 <a href="http://vosmerka.kz/dorogu-osilit-idushhij/">http://vosmerka.kz/dorogu-osilit-idushhij/</a>
9	Анализ материалов периодической печати: фильм «Кыз Жибек»	Ежегодный сборник кафедры «Искусствоведение» по итогам работы круглого стола «Образ Абая в искусстве Казахстана», посвященного 175-летию со дня рождения великого мыслителя, поэта, композитора, основоположника письменной казахской литературы Абая Кунанбаева, 5 мая 2020

10	Резонанс фильма «Кыз Жибек»	Специализированный журнал о кино «Jana film», № 6, июнь, 2020, с. 18-19
11	Резонанс фильма «Кыз Жибек» (продолжение)	Специализированный журнал о кино «Jana film», № 7, июль, 2020, с.16-17 <a href="http://janafilm.kz/assets/files/jule.pdf">http://janafilm.kz/assets/files/jule.pdf</a>
12	ЦОКС в Алма-Ате	Специализированный журнал о кино «Jana film», № 7, июль, 2020, с.6-7 <a href="http://janafilm.kz/assets/files/jule.pdf">http://janafilm.kz/assets/files/jule.pdf</a>
13	Введение в историю казахского кинематографа	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/vvedeniye-v-istoriyu-kazakhskogo-kinematografa">https://kaztube.kz/ru/news/vvedeniye-v-istoriyu-kazakhskogo-kinematografa</a>
14	К вопросу об этике в искусстве на примере фильма Ш.Уразбаевой «Мариам»	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/k-voprosu-ob-etike-v-iskusstve-na-primere-fil-ma-sh-urazbayevoy-mariam">https://kaztube.kz/ru/news/k-voprosu-ob-etike-v-iskusstve-na-primere-fil-ma-sh-urazbayevoy-mariam</a>
15	Авторское кино Дарежана Омирбаева	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/avtorskoye-kino-darezhana-omirbayeva">https://kaztube.kz/ru/news/avtorskoye-kino-darezhana-omirbayeva</a>
16	Поэтическое звучание прозы Абиша Кекильбаева в казахском кинематографе	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/poeticheskoye-zvuchaniye-prozy-abisha-kekil-bayeva-v-kazakhskom-kinematografe">https://kaztube.kz/ru/news/poeticheskoye-zvuchaniye-prozy-abisha-kekil-bayeva-v-kazakhskom-kinematografe</a>
17	Становление поэтического кино в казахском кинематографе	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/stanovleniye-poeticheskogo-kino-v-kazakhskom-kinematografe">https://kaztube.kz/ru/news/stanovleniye-poeticheskogo-kino-v-kazakhskom-kinematografe</a>
18	Актуальное ретро	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/aktual-noye-retro">https://kaztube.kz/ru/news/aktual-noye-retro</a>
19	Дебют кинодраматурга Акима Тарази	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/debyut-kinodramaturga-akima-tarazi">https://kaztube.kz/ru/news/debyut-kinodramaturga-akima-tarazi</a>
20	Переосмысление архетипа Абая в казахском кино	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/pereosmysleniye-arkhetipa-abaya-v-kazakhskom-kino">https://kaztube.kz/ru/news/pereosmysleniye-arkhetipa-abaya-v-kazakhskom-kino</a>
21	Казахские «маленькие люди»	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/kazakhskiyе-malen-kiye-lyudi">https://kaztube.kz/ru/news/kazakhskiyе-malen-kiye-lyudi</a>
22	«Байконур» – молодое кино	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/baykonur-molodoye-kino">https://kaztube.kz/ru/news/baykonur-molodoye-kino</a>
23	«Байконур» – искреннее кино	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/baykonur-iskrenneye-kino">https://kaztube.kz/ru/news/baykonur-iskrenneye-kino</a>
24	«Байконур» – национальное кино?	Казахстанский видео-портал <a href="https://kaztube.kz/ru/news/baykonur-natsional-noye-kino">https://kaztube.kz/ru/news/baykonur-natsional-noye-kino</a>
25	Любовь и геометрия	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/lyubov-i-geometriya">https://kaztube.kz/ru/news/lyubov-i-geometriya</a>
26	Поэтический киноязык в фильмах Адильхана Ержанова	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/poeticheskiiy-kinoyazyk-v-fil-makh-adil-khana-yerzhanova">https://kaztube.kz/ru/news/poeticheskiiy-kinoyazyk-v-fil-makh-adil-khana-yerzhanova</a>
27	«Жаужүрек мың бала»: эффект резонанса	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/zhauzhurek-myn-bala-effekt-rezonansa">https://kaztube.kz/ru/news/zhauzhurek-myn-bala-effekt-rezonansa</a>

28	О фильме «Плач великой степи»	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/o-fil-me-plach-velikoy-stepi">https://kaztube.kz/ru/news/o-fil-me-plach-velikoy-stepi</a>
29	«Шал»: традиции и hi-tech	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/shal-traditsii-i-hi-tech">https://kaztube.kz/ru/news/shal-traditsii-i-hi-tech</a>
30	Динамика продюсерского кино в Казахстане	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/dinamika-prodyuserskogo-kino-v-kazakhstan">https://kaztube.kz/ru/news/dinamika-prodyuserskogo-kino-v-kazakhstan</a>
31	Об искренности казахского документального кино	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/ob-iskrennosti-kazahskogo-dokumental-nogo-kino">https://kaztube.kz/ru/news/ob-iskrennosti-kazahskogo-dokumental-nogo-kino</a>
32	Детские образы как отражение социальной действительности в казахском кино	Казахстанский видео-портал Kaztube.kz <a href="https://kaztube.kz/ru/news/det-skiye-obrazy-kak-otrazheniye-sotsial-noy-deystvitel-nosti-v-kazahskom-kino">https://kaztube.kz/ru/news/det-skiye-obrazy-kak-otrazheniye-sotsial-noy-deystvitel-nosti-v-kazahskom-kino</a>
33	Teaching methods in national film Schools in the context of a modern World Cinematograph Кәпбаева Г.К. Нұрпейіс Б.К. Мукушева Н.Р.	International Journal of Criminology and Sociology / (Arts Humanities) ( <b>Scopus</b> )
34	Trends in Film Studies in the Context of Modern World Cinematography Кәпбай Г.К., Нұрпейіс Б.К, Ескендиrow Н.Р.	International Journal of Criminology and Sociology. – 2020. – vol. 9. – p. 1876-1883. ( <b>Scopus</b> ) <a href="#">Abstract : Trends in Film Studies in the Context of Modern World Cinematography - Lifescience Global</a>
35	Очерк о педагогической деятельности Профессора Б.Р.Ногербека	Сборник «Кинотанушы Бауыржан Ногербек» под общ.ред.Г.Бекхожиной и Б.Ногербека. – Алматы: Казак университет, 2020. – 375 стр. С. 296-304
36	Эстетические категории прекрасного и безобразного в казахском кино	Сборник материалов 9-й международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность» ЧГИКИ, Чебоксары, Чувашская Республика. Онлайн конференция, 25.02.2021 <a href="#">Эстетические категории прекрасного и безобразного в казахском кино (elibrary.ru)</a>
37	Жол	Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 илл. С. 370-371
38	Студент	Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 илл. С. 377-379
39	Бауыржан Ногербек. Киновед и профессор	Журнал о кинообразовании и киноискусстве «JAS TOLQYN» Февраль 2022г., КазНУИ, кинофакультет, электронная версия

		<a href="https://prp.kz/category/jas-tolqyn/">https://prp.kz/category/jas-tolqyn/</a>
40	Методы Мастера	Журнал о кинообразовании и киноискусстве «JAS TOLQYN» Февраль 2022г., КазНУИ, кинофакультет, электронная версия <a href="https://prp.kz/category/jas-tolqyn/">https://prp.kz/category/jas-tolqyn/</a>
41	Очерк о педагогической деятельности профессора Б.Ногербека	Ежемесячный журнал «Шабыт Art», апрель № 3 (39) 2022г., КазНУИ <a href="https://kaznui.kz/ru/zhurnal-shabyt/">https://kaznui.kz/ru/zhurnal-shabyt/</a>
42	«Томирис»: к вопросу о выборе конкурсных фильмов	Журнал о кинообразовании и киноискусстве «JAS TOLQYN» Май 2022г., КазНУИ, кинофакультет, электронная версия <a href="https://prp.kz/category/jas-tolqyn/">https://prp.kz/category/jas-tolqyn/</a> <a href="https://prp.kz/2022/05/02/%d0%bf%d0%be%d1%81%d0%bb%d0%b5%d1%81%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%b5-%d0%ba-tomiris-%d0%ba-%d0%b2%d0%be%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%81%d1%83-%d0%be-%d0%b2%d1%8b%d0%b1%d0%be%d1%80%d0%b5-%d0%ba/">https://prp.kz/2022/05/02/%d0%bf%d0%be%d1%81%d0%bb%d0%b5%d1%81%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%b5-%d0%ba-tomiris-%d0%ba-%d0%b2%d0%be%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%81%d1%83-%d0%be-%d0%b2%d1%8b%d0%b1%d0%be%d1%80%d0%b5-%d0%ba/</a>
43	«Дос-Мукасан»: казахстанский бренд #1»	Журнал о кинообразовании и киноискусстве «Jas oner», 11/2022, с. 32-33 <a href="https://prp.kz/2022/12/05/%d0%b4%d0%be%d1%81-%d0%bc%d1%83%d0%ba%d0%b0%d1%81%d0%b0%d0%bd-%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%b0%d1%85%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%b1%d1%80%d0%b5%d0%bd%d0%b4-%e2%84%96-1/">https://prp.kz/2022/12/05/%d0%b4%d0%be%d1%81-%d0%bc%d1%83%d0%ba%d0%b0%d1%81%d0%b0%d0%bd-%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%b0%d1%85%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%b1%d1%80%d0%b5%d0%bd%d0%b4-%e2%84%96-1/</a>
44	«Экспедиция» в алматинских локациях»	Журнал о кинообразовании и киноискусстве «Jas oner», 11/2022, с. 34-36 <a href="https://prp.kz/2022/12/13/%d1%8d%d0%ba%d1%81%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d1%86%d0%b8%d1%8f-%d0%b2-%d0%b0%d0%bb%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d1%85-%d0%bb%d0%be%d0%ba%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%8f%d1%85/">https://prp.kz/2022/12/13/%d1%8d%d0%ba%d1%81%d0%bf%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d1%86%d0%b8%d1%8f-%d0%b2-%d0%b0%d0%bb%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d1%85-%d0%bb%d0%be%d0%ba%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%8f%d1%85/</a>

### Повышение квалификации:

1 Курсы повышения квалификации по обучению системы менеджмента качества «Основные требования и рекомендации национального стандарта СТ РК ИСО 9001-2016», Казахская национальная академия хореографии, март 2018 г.

2 Обучающий семинар (без отрыва) «Подготовка отчёта по самооценке высшего учебного заведения в рамках институциональной аккредитации, КазНУИ, октябрь 2018 г.

3 Обучающий семинар (без отрыва) «Использование Scopus и Science Direct для повышения качества исследования», КазНУИ, 27.03.2019

4 Обучающий семинар (без отрыва) International scientific-practical seminar «Foreign language as a significant aspect of the students` training at art universities», КазНУИ, 22.05.19

5 «Мировая история в художественных образах», г. Москва, ВГИК, 25.11.2021-01.12.2021, 36 ч.

6 «Сто лучших фильмов для детей», г. Москва, ВГИК, 02.12.2021-08.12.2021, 36 ч.

7 Курсы повышения квалификации доктора искусствоведения, заведующего отделом «Кино и ТВ» Института Искусствознания Академии Наук Республики Узбекистан (г. Ташкент, Узбекистан) Каримовой Нигоры Ганиевны. Тема: «Современный кинематограф Центральной Азии как фактор развития креативной индустрии». КазНАИ им. Т. Жургенова, г. Алматы, 19-30 декабря, 2022. 72 ч.

**Достижения:**

Стипендиат Фонда первого президента Республики Казахстан – Лидера нации (2013, 2014 гг.), стипендиат Назарбаев стипендии (2015 г.)

**Владение иностранными языками:** казахский – разговорный, русский – в совершенстве, английский – В2